

Projekt Uchwały Nr
Rady Miejskiej w Sosnowcu
z dnia roku

w sprawie symboli Miasta Sosnowca w postaci herbu, flagi, sztandaru oraz hejnału

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 13 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz. U. z 2016 r. poz. 446 z późn. zm.) oraz Uchwał tj.: Uchwała nr 415/XXVII/96 z dnia 26 września 1996 r. w sprawie zatwierdzenia tekstu jednolitego Statutu Miasta Sosnowca wraz z Regulaminem Rady Miejskiej w Sosnowcu, Uchwała nr 460/XXXIII/97 z dnia 6 marca 1997 r. w sprawie ustanowienia flagi Miasta Sosnowca, Uchwała nr 458/XXXIII/97 z dnia 6 marca 1997 r. w sprawie ustanowienia sztandaru Miasta Sosnowca, Uchwała nr 814/XLII/02 z dnia 28 lutego 2002 r. w sprawie przyjęcia w charakterze symbolu muzycznego - hejnału Miasta Sosnowca oraz zmiany uchwały nr 245/XI/99 Rady Miejskiej w Sosnowcu z dnia 30 czerwca 1999 r. dotyczącej zatwierdzenia tekstu jednolitego Statutu Miasta Sosnowca.

u c h w a ł a

§1

Wyłączyć ze Statutu Miasta Sosnowca, będącego załącznikiem do uchwały nr 61/VII/2003 z dnia 23 stycznia 2003 r. w sprawie zatwierdzenia tekstu jednolitego Statutu Miasta Sosnowca, szczegółowe regulacje dotyczące symboli Miasta Sosnowca i wskazać je w niniejszej uchwale.

§2

1. Herb Miasta Sosnowca, został przyjęty i jest tożsamy z zatwierdzonym Uchwałą Rady Miejskiej w Sosnowcu nr 415/XXVII/96 z dnia 26 września 1996 r. w sprawie zatwierdzenia tekstu jednolitego Statutu Miasta Sosnowca wraz z Regulaminem Rady

Miejskiej w Sosnowcu, którego wzór graficzny stanowił załącznik nr 1 do ww. Uchwały.

2. Herb miasta składa się z dwóch części: tarczy heraldycznej i zwieńczenia. Tarcza podzielona jest na połowę linią ukośną koloru czerwonego. Lewa górna połowa o kolorze białym jest podzielona na trzy części wstęgami w kolorze niebieskim, symbolizującymi rozwidlenia rzek. Prawa dolna połowa, obrazująca uskok warstw geologicznych, podzielona jest pionowo na dwie części:

- część skrajną o trzech polach: każde z pól tworzą: ukośny pas żółty umieszczony nad czarnym,
- część wewnętrzną, składającą się z pól analogicznych jak w części skrajnej, lecz przesuniętych w dół o $\frac{1}{4}$ wysokości pola. Tarczę herbu zwieńcza mur ceglany w formie łuku, z którego wystają trzy kominy ceglane. Zza środkowego wystaje ręka z zawiniętym rękawem białej koszuli, zgięta w łokciu do prawej strony herbu. Dłoń ujmuje młot w kolorze czarnym i brązowym.

Załącznik graficzny stanowi zał. nr 1 do niniejszej uchwały

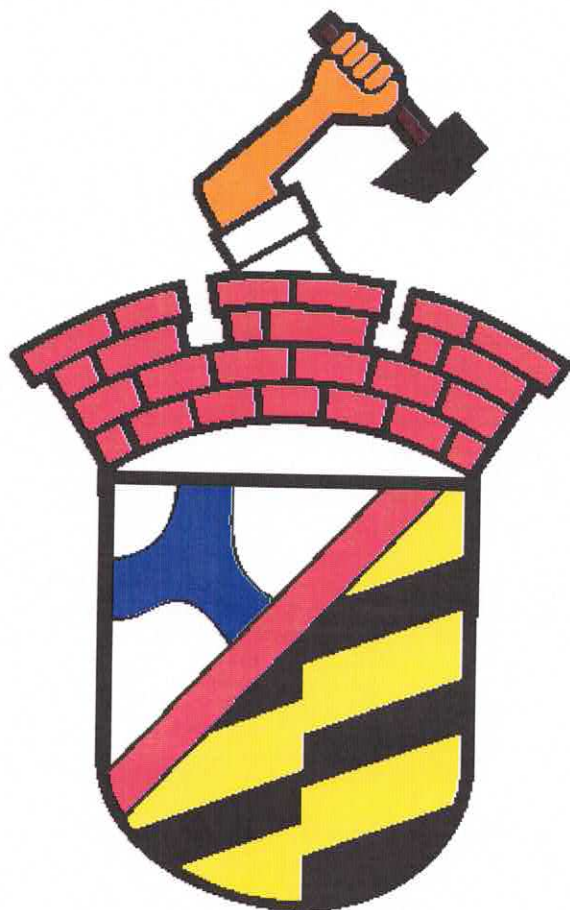
§3

1. Flagę Miasta Sosnowca, która została przyjęta i jest tożsama z zatwierdzoną Uchwałą Rady Miejskiej w Sosnowcu nr 460/XXXIII/97 z dnia 6 marca 1997 r., w sprawie ustanowienia flagi Miasta Sosnowca, której wzór graficzny stanowił załącznik nr 2 do ww. Uchwały.
2. Płat flagi stanowi prostokątna tkanina z obu stron biała. Wielkość płata flagi każdorazowo ustala się według proporcji 5:8 (takie jak polskiej flagi państwowej). Pośrodku obu stron umieszczony jest element niebieski symbolizujący ujście Brynicy do Czarnej Przemszy – który jest jednocześnie jednym z elementów herbu miasta. Załącznik graficzny stanowi zał. nr 2 do niniejszej uchwały

§4

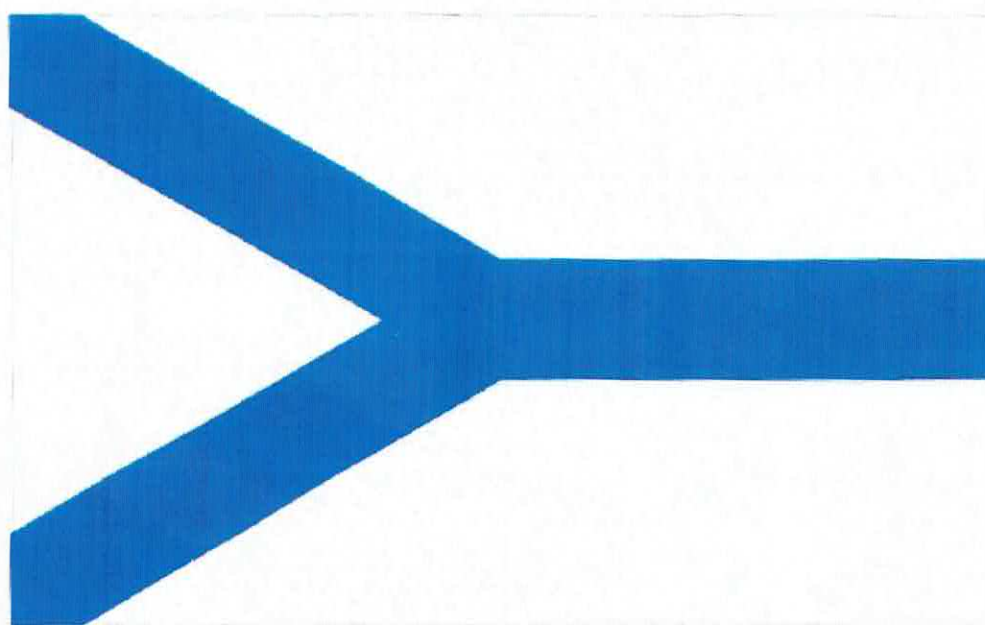
1. Sztandar Miasta Sosnowca, który został przyjęty i jest tożsamy z zatwierdzonym Uchwałą Rady Miejskiej w Sosnowcu nr 458/XXXIII/97 z dnia 6 marca 1997 r., którego wzór graficzny stanowił załącznik nr 3 do ww. Uchwały.
2. Płat sztandaru stanowi prostokątna tkanina o wymiarach 100 cm x 110 cm, z jednej strony biała, z drugiej czerwona. Na stronie białej, pośrodku

Załącznik nr 1



Herb Miasta Sosnowca

Załącznik nr 2



Flaga Miasta Sosnowca



Sztandar Miasta Sosnowca

MODERATO (UROZYSŁIE)

Hejnal Miasta

Szymon Wyrzykowski

♩ = 96-100

Trumpet in Bb




Musical notation for Trumpet in Bb, measures 1-4. The staff is in G major (one sharp) and common time. The melody begins with a quarter rest, followed by quarter notes G4, A4, B4, and C5. The second measure contains quarter notes D5, E5, and F5. The third measure contains quarter notes G5, A5, and B5. The fourth measure contains quarter notes C6, B5, and A5.

Bb Tpt.




Musical notation for Bb Tpt., measures 1-4. The staff is in G major (one sharp) and common time. The melody begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The second measure contains quarter notes D5, E5, and F5. The third measure contains quarter notes G5, A5, and B5. The fourth measure contains quarter notes C6, B5, and A5.

Bb Tpt.



Musical notation for Bb Tpt., measures 5-8. The staff is in G major (one sharp) and common time. The melody begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The second measure contains quarter notes D5, E5, and F5. The third measure contains quarter notes G5, A5, and B5. The fourth measure contains quarter notes C6, B5, and A5. A first ending bracket spans measures 5-8, which are identical to measures 1-4.

Bb Tpt.



Musical notation for Bb Tpt., measures 9-10. The staff is in G major (one sharp) and common time. The melody begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The second measure contains quarter notes D5, E5, and F5. The third measure contains quarter notes G5, A5, and B5. The fourth measure contains quarter notes C6, B5, and A5. A first ending bracket spans measures 9-10, which are identical to measures 1-4.