

S T A T U T
SOSNOWIECKIEGO CENTRUM SZTUKI – ZAMEK SIELECKI

Rozdział I

NAZWA, TEREN DZIAŁANIA I SIEDZIBA

§ 1

Sosnowieckie Centrum Sztuki – Zamek Sielecki (dalej: „Centrum Sztuki”) jest samorządową instytucją kultury.

§ 2

Organizatorem Centrum Sztuki jest Gmina Sosnowiec.

§ 3

1. Centrum Sztuki posiada osobowość prawną.
2. Centrum Sztuki jest wpisane do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Organizatora.

§ 4

1. Siedziba Centrum Sztuki mieści się w Sosnowcu przy ul. Zamkowej 2.
2. Terenem działania Centrum Sztuki jest miasto Sosnowiec. W zakresie realizacji zadań związanych z organizacją wystaw, spotkań artystycznych, animacji społeczno-kulturalnych oraz prowadzenia zajęć artystyczno - kulturalnych Centrum Sztuki może prowadzić działalność również poza terenem miasta Sosnowca.

Rozdział II

ZAKRES DZIAŁALNOŚCI

§ 5

1. Przedmiotem działalności Centrum Sztuki jest inicjowanie przedsięwzięć kulturalnych oraz kształtowanie, rozwijanie i upowszechnianie wartości kulturalnych.
2. Centrum Sztuki prowadzi wielokierunkową działalność kulturalną, w szczególności skierowaną na popularyzowanie sztuki współczesnej we wszystkich jej przejawach.
3. W zakresie realizacji zadań statutowych Centrum Sztuki współpracuje z podmiotami prowadzącymi lub organizującymi działalność kulturalną.

§ 6

1. Do zakresu działania Centrum Sztuki należy w szczególności:
 - a) Wszechstronne prezentowanie interdyscyplinarnych poszukiwań i osiągnięć w polskiej sztuce współczesnej.
 - b) Upowszechnianie, rozbudzanie i propagowanie wartości kulturalnych.
 - c) Tworzenie warunków dla rozwoju kultury i uczestniczenia w przedsięwzięciach kulturalnych.
 - d) Organizowanie i popularyzowanie przedsięwzięć kulturalnych.

e) Organizowanie form edukacji kulturalnej, w szczególności z dziedziny sztuk plastycznych.

2. Zadania wymienione w ust. 1, Centrum Sztuki realizuje poprzez:

a) Prowadzenie Galerii Extravagance.

b) Organizowanie wystaw, koncertów, spektakli, spotkań, seminariów, warsztatów artystycznych, animacji społeczno-kulturalnych, festiwali, konkursów, przeglądów artystycznych etc.

c) Prowadzenie zajęć artystyczno-edukacyjnych z dziedziny sztuk plastycznych.

d) Prowadzenie działalności wydawniczej, reklamowej i informacyjnej z dziedziny kultury i sztuki.

e) Organizowanie własnych koncepcji programowych.

f) Gromadzenie dzieł artystów wystawiających w Galerii Extravagance.

Rozdział III

ORGANY ZARZĄDZAJĄCE I DORADCZE ORAZ SPOSÓB ICH POWOŁYWANIA

§ 7

1. Centrum Sztuki zarządza Dyrektor.

2. Dyrektor jednoosobowo reprezentuje Centrum Sztuki.

§ 8

1. Dyrektora Centrum Sztuki powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Sosnowca na podstawie obowiązujących przepisów prawnych.

2. Dyrektor Centrum Sztuki jest powoływany na czas określony od 3 do 7 lat.

3. Kandydata na stanowisko Dyrektora Centrum Sztuki wyłania się w drodze konkursu. Konkurs organizuje i przeprowadza Organizator.

§ 9

1. W Centrum Sztuki działa organ doradczy: Rada Programowa (dalej: „Rada”).

2. Rada składa się od 3 do 5 członków, powoływanych i odwoływanych przez Dyrektora Centrum Sztuki.

3. Tryb i zakres działania Rady określa jej regulamin, nadawany przez Dyrektora Centrum Sztuki.

Rozdział IV

OKREŚLENIE ŹRÓDEŁ FINANSOWANIA

§ 10

Źródłami finansowania Centrum Sztuki są:

a) Dotacje podmiotowe od Organizatora na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów.

b) Dotacje celowe od Organizatora na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji.

c) Dotacje celowe od Organizatora na realizację wskazanych zadań i programów.

- d) Przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników mienia ruchomego.
- e) Przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych.
- f) Środki otrzymywane od osób fizycznych i osób prawnych.
- g) Przychody z działalności gospodarczej.
- h) Środki pochodzące z funduszy krajowych i zagranicznych.

Rozdział V

POSTANOWIENIA DOTYCZĄCE DZIAŁALNOŚCI INNEJ NIŻ KULTURALNA

§ 11

1. Centrum Sztuki może prowadzić działalność gospodarczą według zasad określonych w obowiązujących przepisach prawa.
2. Prowadzona działalność gospodarcza nie może powodować ograniczenia działalności statutowej Centrum Sztuki.
3. Prowadzenie działalności gospodarczej może odbywać się poprzez:
 - a) Świadczenie usług na rzecz innych podmiotów, polegających na organizacji imprez artystycznych, kulturalnych, rozrywkowych i okolicznościowych.
 - b) Świadczenie usług promocyjnych i reklamowych na rzecz innych podmiotów.
 - c) Wynajmowanie pomieszczeń oraz rzeczy ruchomych.
 - d) Sprzedaż biletów wstępu na przedsięwzięcia kulturalne organizowane przez inne podmioty.
 - e) Prowadzenie szkoleń, kursów, warsztatów, zajęć o profilu innym niż kulturalno-edukacyjny.
 - f) Sprzedaż książek, katalogów, wydawnictw, dzieł sztuki, pamiątek, materiałów artystycznych, promocyjnych, fonograficznych i audiowizualnych.
 - g) Sprzedaż produktów gastronomicznych.
 - h) Prowadzenie działalności wystawienniczej na rzecz innych podmiotów.
 - i) Pośrednictwo w sprzedaży usług świadczonych przez inne podmioty.

Rozdział VI

ZASADY DOKONYWANIA ZMIAN STATUTOWYCH

§ 12

Zmiany statutu mogą być dokonywane w trybie właściwym dla jego nadania.