

Załącznik do Uchwały Nr

Rady Miejskiej w Sosnowcu  
z dnia r.

## **Statut Teatru Zagłębia w Sosnowcu**

### **ROZDZIAŁ I NAZWA, TEREN DZIAŁANIA I SIEDZIBA**

#### **§ 1**

Teatr Zagłębia jest samorządową instytucją artystyczną.

#### **§ 2**

1. Organizatorem Teatru jest Gmina Sosnowiec.
2. Teatr jest wpisany do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Organizatora.

#### **§ 3**

1. Siedziba Teatru mieści się w Sosnowcu przy ul. Teatralnej 4.
2. Teatr może prowadzić działalność na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami.

### **ROZDZIAŁ II ZAKRES DZIAŁALNOŚCI**

#### **§ 4**

Do zakresu działania Teatru należy:

- a) prowadzenie działalności artystycznej w dziedzinie teatru w oparciu o zespół aktorski w cyklu sezonów artystycznych ,
- b) przygotowywanie i wystawianie spektakli teatralnych kierując się zasadą literackiego charakteru repertuaru, będącego nośnikiem podstawowych wartości kultury narodowej i światowej,
- c) upowszechnianie kultury teatralnej na terenie miasta, regionu i kraju,
- d) współpraca ze społecznym ruchem kulturalnym prowadzonym przez instytucje kultury, szkoły, organizacje pozarządowe, itp.,
- e) podejmowanie innych form działalności artystycznej, mającej na celu upowszechnianie kultury,

- f) promowanie kultury teatralnej poza granicami kraju,
- g) prowadzenie działalności wydawniczo-promocyjnej,

### **ROZDZIAŁ III ORGANY ZARZĄDZAJĄCE I DORADCZE ORAZ SPOSÓB ICH POWOŁYWANIA**

#### **§ 5**

1. Teatrem zarządza Dyrektor Teatru.
2. Dyrektor Teatru jednoosobowo reprezentuje Teatr.

#### **§ 6**

1. Dyrektora Teatru powołuje i odwołuje Prezydent Miasta w trybie i na zasadach opisanych w obowiązujących przepisach.
2. Dyrektor Teatru wykonuje swoje zadania przy pomocy dwóch zastępców:
  - a) Zastępcy d/s Artystycznych oraz
  - b) Zastępcy d/s Finansowych.
3. Dyrektor Teatru powołuje i odwołuje Zastępcę d/s Artystycznych oraz Zastępcę d/s Finansowych - po zasięgnięciu opinii Organizatora.

#### **§ 7**

1. Przy Teatrze działa organ doradczy: Rada Programowa (dalej: „Rada”).
2. W skład Rady wchodzi od 3 do 5 członków, powoływanych i odwoływanych przez Dyrektora Teatru.
3. Tryb i zakres działania Rady określa jej regulamin, nadawany przez Dyrektora Teatru.

### **ROZDZIAŁ IV ŹRÓDŁA FINANSOWANIA TEATRU**

#### **§ 8**

Źródłami finansowania Teatru są:

- a) Dotacje podmiotowe od Organizatora na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów.

- b) Dotacje celowe od Organizatora na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji.
- c) Dotacje celowe od Organizatora na realizację wskazanych zadań i programów.
- d) Przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników mienia ruchomego.
- e) Przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych.
- f) Środki otrzymywane od osób fizycznych i osób prawnych.
- g) Przychody z działalności gospodarczej.
- h) Środki pochodzące z funduszy krajowych i zagranicznych.

## **ROZDZIAŁ V**

### **POSTANOWIENIA DOTYCZĄCE DZIAŁALNOŚCI INNEJ NIŻ KULTURALNA**

#### **§ 9**

1. Teatr może prowadzić działalność gospodarczą według zasad określonych w obowiązujących przepisach prawa.
2. Prowadzona działalność gospodarcza nie może powodować ograniczenia działalności statutowej Teatru.
3. Prowadzenie działalności gospodarczej może odbywać się poprzez:
  - a) Świadczenie usług na rzecz innych podmiotów, polegających na organizacji imprez artystycznych, kulturalnych, rozrywkowych, turystycznych i okolicznościowych.
  - b) Wynajmowanie oraz wydzierżawianie pomieszczeń, gruntów i budynków, a także wypożyczanie i inne formy odpłatnego użytkowania rzeczy ruchomych.
  - c) Prowadzenie szkoleń, kursów, warsztatów, w tym zajęć o profilu innym niż kulturalno-edukacyjny.
  - d) Obsługę techniczną imprez organizowanych przez inne podmioty.
  - e) Świadczenie usług promocyjnych, reklamowych i agencyjnych.
  - f) Sprzedaż książek, katalogów, wydawnictw, dzieł sztuki, materiałów artystycznych, przedmiotów rękodzieła artystycznego, materiałów fonograficznych i audiowizualnych.
  - g) Sprzedaż gadżetów związanych z działalnością merytoryczną Teatru.
  - h) Pośrednictwo w sprzedaży usług świadczonych przez inne podmioty.
  - i) Prowadzenie działalności wystawienniczej na rzecz innych podmiotów.

- j) Produkcję, sprzedaż i konserwację środków inscenizacji, wyposażenia i sprzętu technicznego;

## **ROZDZIAŁ VI POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

### **§ 10**

Zmiany niniejszego Statutu dokonuje się na zasadach obowiązujących dla jego nadania.